

新北市 113 學年度學生美術比賽實施計畫

113 年 7 月 23 日新北教社字第 1131451646 號函頒

壹、依據：「113 學年度全國學生美術比賽實施要點」辦理。

貳、目的：為增進本市學生美術創作素養，培養學生美術鑑賞能力及落實學校美術教育，選拔優秀作品參加全國學生美術比賽，特辦理本項比賽。

參、主辦單位：新北市政府教育局(以下簡稱本局)。

肆、承辦單位：新北市立大觀國民中學、新北市立自強國民中學、新北市立新莊高級中學、新北市永和區永平國民小學、新北市淡水區淡水國民小學及新北市立新埔國民中學。

伍、參加對象：

一、本市各公私立國小、國中、高中(職)(日夜間部與進修學校學生、完全中學高中部學生及五專前三年學生)、高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生等在學之限齡學生均得參加。

二、凡本市境內設立的外僑學校之學生，可由就讀學校依所在區別報名本市市賽。

三、大陸地區臺商子弟學校及東南亞地區臺灣學校請參加本市「臺商學校專區」市賽。

四、國小以上各類組美術班資格說明：

各校自訂選修課程之實驗性質美術班(如分散式美術班、實驗美術班、藝術才能美術班等)，有加深加廣美術相關專業課程(如素描、西畫、水墨畫、設計等)之事實者，應核實選擇參加美術班組比賽(請參閱附件一)。惟不包含經本市特殊教育學生鑑定及就學輔導會鑑定藝術才能資優(美術類)通過採「特殊教育方案」之學生。

陸、參賽作品組別、類別及參賽作品件數：(參賽者請依所屬組別參加比賽，如就讀美術班(請參閱參加對象說明)請參加「美術班組」，非美術班請參加「普通班組」。)

一、組別：

(一)國小組：包括公、私立國小、非學校型態實驗教育學生。

(二)國中組：包括公、私立國中、國中補校、高中附設國中部、完全中學國中部、非學校型態實驗教育學生。

(三)高中(職)組：包括公、私立高中職日夜間部與進修學校學生、完全中學高中部學生及五專前三年學生、非學校型態實驗教育學生。

二、類別：

(一)國小組分繪畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類等六類。

(二)國中組、高中(職)組分西畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類等六類。

組別	類別	參加組別
國小組	1. 繪畫類	國小低年級組、國小中年級組、國小中年級美術班組、國小高年級組、國小高年級美術班組
	2. 書法類	國小中年級組、國小高年級組
	3. 平面設計類	國小中年級組、國小中年級美術班組、國小高年級組、國小高年級美術班組
	4. 漫畫類	國小中年級組、國小中年級美術班組、國小高年級組、國小高年級美術班組

	5. 水墨畫類	國小中年級組、國小高年級組
	6. 版畫類	國小中年級組、國小高年級組
國中組、 高中 (職)組	1. 西畫類	國中普通班組(含技藝班)、國中美術班組、高中(職)普通科組、高中(職)美術(工)科(班)組(包括藝術與設計類群)。
	2. 書法類	
	3. 平面設計類	
	4. 漫畫類	
	5. 水墨畫類	
	6. 版畫類	

三、參賽作品件數：

(一)國小組每校選送繪畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類及版畫類各組作品各1至5件；如設有美術班之學校，繪畫類、平面設計類及漫畫類可另送1至5件。

(二)國中組及高中(職)組每校選送西畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類、各組作品各1至5件；如設有美術(工)科(班)組(包括藝術與設計類群)之學校，各類別可另送1至10件。

(三)同1類組每人限送作品1件，且每件作品之創作者為1人，每人至多參加2類。

柒、主題：依各學校美術教育課程內容自由選定。

捌、報名方式：

一、本市分五區辦理市賽(設有美術班之高中職送件區別，依100年6月23日分區方式說明會決議辦理。)並擇優參加全國決賽。

市賽	東區市賽 臺商專區	西區市賽	南區市賽	北區市賽	中區市賽
分區	文山分區 瑞芳分區 七星分區	新莊分區	雙和分區 三鶯分區	三重分區 淡水分區	板橋分區
跨區報名之美 術(工)科 (班)組(包 括藝術與設計 類科)	永平高中	智光商工 福和國中	無跨區	無跨區	無跨區
承辦學校	自強國中	新莊高中	永平國小	淡水國小	新埔國中

二、本比賽採先網路報名後，再辦理現場送件(未網路報名不收件)。

網路報名日期：113年9月11日(三)上午8時至113年9月25日(三)下午5時止，請務必依限報名；報名及查詢網址：新北市五項藝術比賽網站/新北市113學年度學生美術比賽專區 <https://contest.ntpc.edu.tw/>。倘參賽學校因故未及於期限內完成報名，影響學生權益，至遲於113年10月1日(二)下午4時前以正式公文函報本局，逾期不予受理，本局後續將追究相關行政責任。

三、現場收件事宜：

(一)現場收件時間：請參賽學校指派專人於下列指定時間內送達，逾時不受理收件，送件人員一律給予公假排代。

1. 國小組：113 年 10 月 2 日(三)上午 9 時至 12 時止。

2. 國高中(職)組：113 年 10 月 2 日(三)下午 1 時至 4 時止。

(二)現場收件地點：各學校依參賽分區(如上表)送件至該分區承辦學校。

四、退件：請參賽單位務必於下列規定時間內至該分區承辦學校辦理退件，未於期限內辦理退件，則作品任由承辦單位處置，參賽單位不得異議。

(一)市賽退件日期：113 年 10 月 28 日(一)中午 12 時前（書法類及未獲得前 3 名之作品）。

(二)國賽退件日期：113 年 11 月 25 日(一)上午 9 時至 12 時（國賽未獲特優作品，另獲得國賽特優作品於巡迴展後直接寄回參賽學校）。

玖、各校參賽作品送件及評選說明：

一、各校參賽作品送件：

(一)各參賽學校請備妥下列文件送至各區承辦學校，參賽組別、類別、報名表與名冊務必清楚正確，並明確標記為普通班或美術班，不可錯置（請檢查作品背後報名表是否圈選正確）。

1. 作品清冊一式 2 份（須蓋印）。

2. 保證書一式 2 份（須蓋印）。

3. 作品(報名表須分別黏貼於作品背面右上方及左下方)。

(二)「完全中學」國中組、高中組請分別使用不同報名表。

(三)各校作品請按作品種類分類分組造冊，作品清冊及保證書隨作品送達各區承辦學校，清冊所填姓名、年級、學校資料，請務必以電腦打字並校對，以免筆誤或不清楚。

(四)為維持比賽公平性，本市市賽不接受參賽學生個別送件。

二、評選：

(一)評選日期：113 年 10 月 7 日(一)至 10 月 9 日(三)期間各區擇期辦理評選。

(二)各區各類組評選出前 3 名（第 1 名 1 件、第 2 名 2 件、第 3 名 3 件）參與全國賽，佳作若干件。

(三)書法類以送件為原則，但取得國賽代表權同學，須依各區承辦學校通知參加現場書寫。參加臺商專區書法類比賽，獲國賽之代表者倘無法返臺參加「臺商學校專區」辦理之現場書寫，為顧及比賽學生權益及公平性，得放寬學生於就讀學校現場書寫（詳情見 113 學年度全國學生美術比賽書法類決賽新北市現場書寫簡章）。

(四)書法類現場書寫日期：113 年 10 月 14 日(一)上午 9 時，參加現場書寫名單將於 10 月 11 日(五)前通知。(未參加決賽現場書寫者，視同放棄參加國賽資格)

(五)由本局聘請相關專家參與評選工作，評審委員如對參賽作品有疑義，得要求參賽者至現場作畫。

壹拾、參賽作品類別及規格：

組別	類別	參賽作品規格
國小組	1. 繪畫類	使用畫材及形式不拘，大小以四開（約 39 公分x54 公分）為原則，一律不得裱裝。

	2. 書法類	1. 國小各組作品大小為對開（約 34 公分x135 公分），一律不得裱裝。對聯、四屏、橫式、裝框、手卷不收。 2. 作品需落款，但不可書寫校名（凡書寫校名者一律不予評審）。一律採用素色宣紙（界格與否由參賽者自行決定）。
	3. 平面設計類	1. 大小一律為四開（約 39 公分x54 公分），作品一律裝框，裝框後高度不得超過 10 公分，連作不收。 2. 以生活環境與藝術為主題，得採各類基本材料，並以平面設計為限。 3. 平面設計參賽作品須有明確的主題、且具有功能性與目的性。
	4. 漫畫類	1. 參賽作品形式不拘，大小不超過四開畫紙（約 39 公分x54 公分），一律不得裱裝。 2. 參賽作品不限定主題。黑白、彩色不拘，作品形式單幅、多格均可。
	5. 水墨畫類	1. 大小一律為宣（棉）紙四開（約 30~35 公分x60~70 公分），不得裱裝（可托底）。 2. 作品可落款，但不可書寫校名，凡書寫校名者一律不予評審。
	6. 版畫類	1. 大小以四開（約 39 公分x54 公分）為原則，一律不得裱裝。為預防作品彼此黏貼之現象，得以透明膠片覆蓋。 2. 版畫作品須(1)親自構圖；(2)親自製版；(3)親自印刷。 3. 作品正面一律簽名（依國際慣例使用鉛筆為宜，簽名一律簽在作品上），並寫上張數編號及畫題。 範例： 1/20

3. 平面設計類	1. 國中組作品最大不得超過對開（約 39 公分×108 公分或 78 公分×54 公分），最小不得小於四開（約 39 公分×54 公分），作品一律裝框。裝框後高度不得超過 10 公分，連作不收。 2. 高中（職）組，作品最大不得超過全開（約 78 公分×108 公分），最小不得小於四開（約 39 公分×54 公分），作品一律裝框，裝框後高度不得超過 10 公分，連作不收。 3. 以生活環境與藝術為主題，得採用各類基本材料，並以平面設計為限。 4. 平面設計參賽作品須有明確的主題、且具有功能性與目的性。 5. 高中(職)組需另附 100-200 字作品介紹。
4. 漫畫類	1. 參賽作品形式不拘，大小不超過四開畫紙（約 39 公分×54 公分），作品一律不裱裝。 2. 參賽作品不限定主題。黑白、彩色不拘，單幅、四格或多格漫畫形式均可，如以電腦完稿，需附 tif 檔之光碟。非必要文字不得出現在作品上，避免海報形式作品。作品以圖案、意象為主要表達方式，例如作品要表現痛的感覺，可以畫出痛苦表情，不需在作品上添加好痛等文字表達。 3. 高中(職)組需另附 100-200 字作品介紹。
5. 水墨畫類	1. 國中組作品大小為宣（棉）紙四開（約 30~35 公分×60~70 公分），一律不得裱裝(可托底)。 2. 高中（職）組以上一律以捲軸裱裝，並以塑膠套裝妥送件。作品大小連同裱裝寬度不得超過 120 公分，長不得超過 270 公分。橫式、裝框、聯屏、手卷不收。 3. 作品可落款，但不可書寫校名，凡書寫校名者一律不予評審。 4. 高中(職)組需另附 100-200 字作品介紹。
6. 版畫類	1. 國中組大小以四開（約 39 公分×54 公分）為原則，一律不得裱裝。為預防作品彼此黏貼之現象，得以透明膠片覆蓋。 2. 高中（職）組，作品最大不得超過 120 公分×120 公分，作品一律裱框，背板材質以防潮耐撞為原則。 3. 版畫作品須(1)親自構圖；(2)親自製版；(3)親自印刷。 4. 作品正面一律簽名（依國際慣例使用鉛筆為宜，簽名一律簽在作品上），並寫上張數編號及畫題。 範例： 1/20 ○○ 王小明 第幾件/數量 題目 姓名 5. 高中(職)組需另附 100-200 字作品介紹，並註明版種(如凹、凸、平、孔版等)及材質(如木板、金屬板、銅板等)。

◎注意事項：

1. 全國學生美術比賽，首重原創性與獨特性，參賽作品應為學生之個人創作，非著作權保護之著作(如 AI 人工智慧生成作品)不得參賽。
2. 為確保展品安全，如參賽作品以玻璃裝裱及鋁框裝框者不收（鋁框易鬆脫，邊角銳利易劃傷作品）。
3. 作品若易遭蟲蛀，請先作好防範措施。
4. 作者請加強作品之固定與保護，以免運送過程中作品受損影響比賽成績。
5. 同一類組每人限送作品 1 件，且每件作品之創作者為 1 人，每人至多參加 2 類。
6. 為增進比賽之公平性，參賽者需以參賽時間之學籍年身分參賽（如 113 年 10 月初賽時為國小三年級，必須以三年級身分參賽中年級組，不得以二年級作品參加低年級組比賽）；經查如不符實則取消參賽資格，如得獎亦取消得獎資格。
7. 為維持比賽之公平性，不符合各項個別規定及本實施計畫內所載之任何規定者，不予受理、不予評選；若評選得獎亦得取消其名次及相關人員獎勵，追回得獎獎狀。
8. 報名表之指導老師欄，限填 1 位就學學校老師（含經學校聘任之代理、代課老師，並須具指導事實），收件後，不接受各校更改指導老師姓名。若無校內指導老師則填「無」。
9. 書法類作品上之報名表請以透明膠帶浮貼，以免破壞作品之完整性及美觀。
10. 版畫作品須待油墨全乾後方得送件，若油墨未乾請加透明膠片。

壹拾壹、國賽送件：

- 一、請各承辦學校先至國立臺灣藝術教育館網站全國學生美術比賽官網 (https://web.arte.gov.tw/nsac/index_news.aspx)「報名專區」下載表單，於 113 年 10 月 20 日（日）至 10 月 24 日（四）下午 5 時前，依格式鍵入相關資料上傳，各項資料請務求清楚正確，並明確標註為普通班或美術班。
- 二、各區承辦學校於 113 年 10 月 24 日（四）下午 1 時至 4 時將以下文件及作品（不含書法類）送達郵政博物館（臺北市重慶南路 2 段 45 號 6 樓），或其他指定地點（地點如有變更將另行公告），電話：(02) 2311-0574 分機 236，傳真 2389-4822 王志立先生。另於 113 年 11 月 22 日（五）上午 9 時至 12 時辦理國賽作品退件（含書法現場書寫作品）。
 - （一）作品清冊 1 份。
 - （二）保證書 1 份（須蓋印）。
 - （三）作品（不含書法類）。
- 三、總承辦學校：大觀國中於 113 年 10 月 24 日（四）下午 1 時至 4 時將以下文件及作品送達郵政博物館（臺北市重慶南路 2 段 45 號）或其他指定地點（地點如有變更將另行公告）。
 - （一）作品清冊 1 份。
 - （二）保證書 1 份（須蓋印）。
 - （三）現場書寫作品（書法類）。

壹拾貳、獎懲：本案依「新北市政府所屬各級學校及幼兒園辦理教師敘獎處理原則」附表第 12 項第 2 款之規定辦理：

- 一、指導各類、各組第一名嘉獎 2 次，第二、三名嘉獎 1 次，並授權各校依本局發布之成績清冊辦理敘獎，最高不得超過嘉獎 2 次（全國賽依 113 學年度全國學生美術比賽實施要點敘獎規定辦理敘獎，市賽、全國賽僅能擇一敘獎）。
- 二、市賽總承辦學校及各區承辦學校於活動結束後，校長部分由本局依「公立高級中等

以下學校校長成績考核辦法」第7條第2項第3款第2目核予嘉獎2次；行政人員與教師部分請各校依「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」第6條第2項第3款第10目、「新北市政府所屬各級學校及幼兒園辦理教師敘獎處理原則」及其附表第12項第1款規定辦理，主辦人員1人嘉獎2次，餘工作人員5人各予以嘉獎1次。

- 三、指導老師部分，其指導學生作品被確認臨摹、抄襲、由他人加筆或明確挪用他人創意之作品者，依公立高級中等以下學校教師成績考核辦法第6條等教師成績考核規定辦理。

壹拾參、附則：

- 一、本局核定之國中小美術班、高中(職)美術(工)科(班)(包含藝術與設計類科)學生作品，請勿參加普通班組，若經查屬故意行為，將取消參賽資格及得獎名次。
- 二、各校參加學生之年齡，國小組以不超過14足歲為限，國中組以不超過17足歲為限，高中(職)組以不超過20足歲為限。(以113年12月31日為計算標準)。
- 三、學生美術比賽作品如經檢舉(檢舉方式必須以真實姓名、檢附身分證明文件及具體事證，並以書面向本局提出申請)為臨摹、抄襲、由他人加筆或明確挪用他人創意之作品，於評選前經查屬實不予評選，如於評選完成後經查屬實，該得獎師生喪失得獎資格，追回得獎獎狀，並須自負法律責任，禁賽2年。本局受理作品檢舉期限，為公布市賽成績後3個月內，逾期不予受理。
- 四、高中職報名表作品介紹紙本應與線上報名系統之作品介紹一致。
- 五、參賽學生及指導老師欄位，應親自簽名，且指導老師應負有審核作品無違反前開規定之責任。
- 六、曾經參加其他任何展覽及比賽之作品，均不得參賽，經查證屬實則取消得獎資格。
- 七、各校選送作品組別、類別、規格及材質如有未按規定選送者，經查屬實，該件作品取消得獎資格，有關人員予以議處。
- 八、參加國賽作品應與市賽為同一作品(書法類作品除外)，不得修改或重作，未按規定者，該件作品取消參賽資格。
- 九、本局對於參賽獲獎作品之著作財產權歸屬得獎人，作品得獎人應無償授權主辦單位對於得獎作品之非營利範圍內使用；除著作權法第17條情事外，作品得獎人並應承諾不得對主辦單位行使著作人格權。至於涉及運用得獎作品製作營利性之文創商品者，均應另徵得得獎人同意授權(得獎作品專輯除外)。
- 十、各區市賽辦理完畢後，成績將公告於各承辦學校網頁1星期，請各校於公告後3天內務必上網查看姓名是否有誤，並通知承辦學校修正，俾利獎狀印製。
- 十一、全國賽須現場創作之類組，其參賽者應參加113年11月9日(六)下午1時30分於郵政博物館舉行之現場創作(時間、地點如有變更另行通知)，須現場創作之類組組別及簡章，擇期另行公告(詳見113學年度全國學生美術比賽實施要點)。
- 十二、本局同意承辦學校人員於比賽期間辦理及出席籌備會、評審會議、市國賽送退件；各校承辦人員出席領隊會議暨作品送退件核予公假排代或差假登記。
- 十三、對評審委員所為之評審及其他(如檢舉案件)藝術性及學術性之審認結果，務請尊重並不得就同一事證再提出申訴。

壹拾肆、本計畫經簽奉核可後函頒實施，如有未盡事宜，另函通知。

美術班組清冊

	學校	科系
	新北市私立復興高級商工職業學校	美術科
		美工科
		廣告設計科
		室內設計科
		美工科(進修部)
		廣告設計科(進修部)
		室內設計科(進修部)
	新北市私立穀保高級家事商業職業學校	多媒體設計科
	新北市私立智光高級商工職業學校	多媒體設計科
	能仁學校財團法人能仁高級家事商業職業學校	廣告設計科
		多媒體設計科
	新北市立瑞芳高級工業職業學校	室內空間設計科
	新北市立鶯歌高級工商職業學校	美術工藝科
		陶瓷工程科
		廣告設計科
		廣告設計科(進修部)
		多媒體設計科
	新北市立樟樹國際實創高級中等學校	多媒體動畫科
	新北市私立莊敬高級工業家事職業學校	多媒體動畫科
	新北市私立東海高級中學	多媒體動畫科
	市立光復高中	多媒體設計學程
	私立淡江高中	廣告設計學程
高中	永平高中	美術班
	三重高中	美術班
	新莊高中	美術班
	淡江高中	美術班
國中	泰山國中	美術班
	福和國中	美術班
	中和國中	美術班
	自強國中	美術班

	三重高中國中部	美術班
	淡水國中	美術班
	新埔國中	美術班
	大觀國中	美術班
	光仁中學	美術班
	崇光女中	美術班
國小	泰山國小	美術班
	自強國小	美術班
	永平國小	美術班
	修德國小	美術班
	淡水國小	美術班
	新埔國小	美術班
	大觀國小	美術班

新北市 113 學年度學生美術比賽相關時程表

市 賽	總承辦 學校	東區市賽 臺商專區	西區市賽	南區市賽	北區市賽	中區市賽
分 區		文山分區 瑞芳分區 七星分區	新莊分區	雙和分區 三鶯分區	三重分區 淡水分區	板橋分區
跨區報名 之美術 (工)科 (班)組 (包括藝 術與設計 類科)		永平高中	智光商工 福和國中	無跨區	無跨區	無跨區
系統 研習		113 年 8 月 14 日 (星期三) 下午 2 時 承辦學校務必派員參加				
領隊 會議		9 月 2 日(一) 上午 10 時	9 月 3 日(二) 上午 10 時	9 月 2 日(一) 下午 2 時	9 月 4 日(三) 上午 10 時	9 月 3 日(二) 下午 2 時
報名資料 上傳		113 年 9 月 11 日(三)上午 8 時至 9 月 25 日(三)下午 5 時止(請務必依限報名) 報名後及查詢網址： https://contest.ntpc.edu.tw/				
作品 送件(達) 時間		113 年 10 月 2 日(星期三) 國小組：上午 9 時至 12 時止 國高中(職)組：下午 1 時至 4 時止 逾時不受理收件				
評選 時間		10 月 7 日(一) 上午	10 月 8 日(二) 下午	10 月 9 日(三) 下午	10 月 9 日(三) 上午	10 月 8 日(二) 上午
市賽退件 時間		113 年 10 月 28 日(星期一)中午 12 點前				
書法現場書 寫通知		113 年 10 月 11 日(星期五)前				
書法現場書 寫	報到時間：113 年 10 月 14 日(星期一)上午 9 時至 10 時 比賽時間：113 年 10 月 14 日(星期一)上午 10 時 比賽地點：大觀國中 (報到暨比賽時間、地點如有變更另行通知)					
負責 學校	大觀國中	自強國中	新莊高中	永平國小	淡水國小	新埔國中
承辦處室 主任	學務處 戴懷萱主任	學務處 賀正柵主任	教務處 曹黛玲主任	教務處 吳世揚主任	教務處 張之皓主任	學務處 呂賢萍主任
電話	22725015#820	22259469#820	29912391#301	29259879#201	26212755#104	22572275#311

113 學年度 全國學生美術比賽(國小、國中)

類	組	☐ 美術班 ☐ 普通班
姓 名		
題 目		
縣 市 別		
學校/年級/科系		
學校指導老師 (需親自簽名，審核參賽 學生無臨摹、抄襲、或挪 用他人創意之情形)		
※請黏貼於作品背面右上及左下方 ※書法類作品請以透明膠帶浮貼 ※各項資料請詳填並確認無誤 ※確認符合參賽作品類別、規格及注意事項之規定。 ※保證絕無臨摹、抄襲、由他人加筆或明確挪用他人創意之情形，如有發生上列情形，依比賽要點規定處置，並願自負法律責任。 參賽學生親簽：_____		

113 學年度 全國學生美術比賽(國小、國中)

類	組	☐ 美術班 ☐ 普通班
姓 名		
題 目		
縣 市 別		
學校/年級/科系		
學校指導老師 (需親自簽名，審核參賽 學生無臨摹、抄襲、或挪 用他人創意之情形)		
※請黏貼於作品背面右上及左下方 ※書法類作品請以透明膠帶浮貼 ※各項資料請詳填並確認無誤 ※確認符合參賽作品類別、規格及注意事項之規定。 ※保證絕無臨摹、抄襲、由他人加筆或明確挪用他人創意之情形，如有發生上列情形，依比賽要點規定處置，並願自負法律責任。 參賽學生親簽：_____		

113 學年度 全國學生美術比賽 (高中職)

類 組	☐ 高中職美術班 ☐ 高中職普通班
姓 名	
題 目	
縣 市 別	
學校/年級/科系	
<u>學校指導老師</u> (需親自簽名，審核參賽學生無臨摹、抄襲、或挪用他人創意之情形)	
作品介紹(100-200 字)： 下列欄位除書法類組不用填寫，其它類組均須填寫/版畫類請註明版種(如凹、凸、平、孔板等)及材質(如木板、金屬板、絹板等)。	

※確認符合參賽作品類別、規格及注意事項之規定。

※本人保證絕無臨摹、抄襲、由他人加筆或明確挪用他人創意之情形，如有上列情形，依比賽要點規定處置，並願自負法律責任。

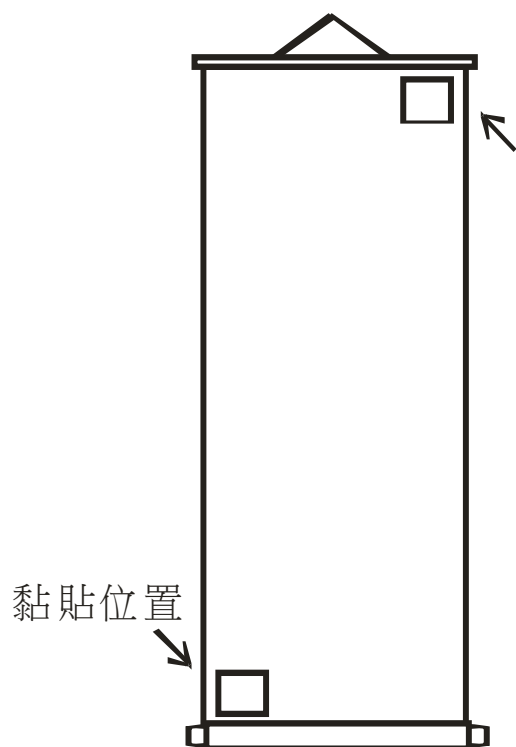
參賽學生親簽：_____

※請影印 2 份分別黏貼於作品背面右上及左下方，各項資料請詳填並確認無誤。

※報名表 一式兩份務必黏貼齊全

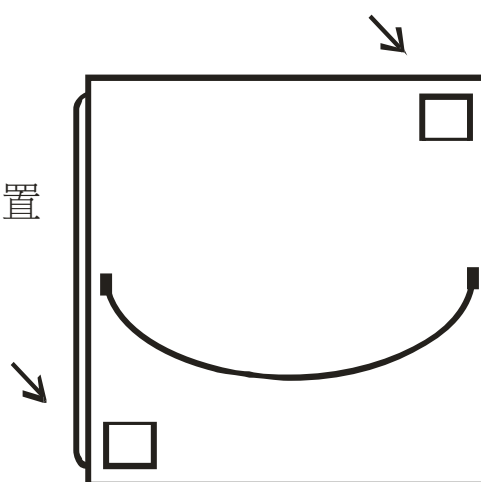
黏貼方式如下：

(一)捲軸類作品



(二)框及紙卡裱裝作品

黏貼位置



保 證 書

(學校名稱)參加 113 學年度全國學生美術比賽新北市市賽，保證於活動結束通知退件日期，前來辦理作品退件手續，逾期作品同意由主辦單位自行處置，絕無異議。
此致 新北市學生美術比賽承辦單位

類別/組別	國小組	國中組	高中（職）組
繪畫類	件		
西畫類		件	件
平面設計類	件	件	件
水墨畫類	件	件	件
書法類	件	件	件
版畫類	件	件	件
漫畫類	件	件	件
小計	件	件	件
總計：			件

單 位： (校印)

負責人： (簽名)

中 華 民 國 113 年 月 日