**新北市教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組**

**107學年度第1學期國小藝術領域分區研究社群計畫**

1. 依據：
2. 新北市107年度十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫。
3. 新北市教育局國民教育輔導團107學年度工作計畫。
4. 目的：
5. 提升輔導團員及種子教師專業成長能力與教學輔導功能。
6. 鼓勵團員及種子教師研究教學歷程，進行教學專業對話，增進教學效能。
7. 藉由教學實務進修提升輔導團員及種子教師教學演示能力，提高學生學習成效。
8. 主辦單位：新北市政府教育局
9. 協辦單位：國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組
10. 實施內容：
11. 因應本領域三個子領域的個殊性與獨特性，成立音樂、視覺藝術、表演藝術、新媒體藝術四個分區研究社群。
12. 結合到校輔導、分區輔導及領域召集人研習等，打造各區領域召集人與輔導團教師對談、研究的時空與機會。
13. 組成人員：新北市藝術領域輔導小組輔導員依照專長類別分組，並推舉一人擔任分組研究社群之總召集人，2至3位輔導員為副召集人，輔導校長一名。教師約30-40名，如社群組織與人員。
14. 各研究社群研習日期與課程內容如附件。
15. 預期成效：

 一、提昇團員及種子教師專業知能，促進教師專業發展。

 二、深化團員及種子教師專業能力，活化團員輔導品質。

 三、激勵團員及種子教師專業成長，發揮課程支援功能。

1. 經費概算：本計劃所需經費由本市107年度國教輔導團團務運作經費、107年新北市藝術與美感深耕計畫-美感教育計畫 學習社群經費支應。
2. 本案聯絡人：藝術領域專任輔導員張琬湄老師，電話：2275-5313分機246。
3. 本計畫陳核後實施，修正亦同。

**第一分區研究社群-音樂研究社群組織與課程**

1.分區社群召集人：陳盈君輔導員。

 分區社群副召集人：林岑怡輔導員、黃美娟輔導員。

2.參加對象：領域召集人或領域教師

3.課程規劃：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 內容主題 | 方式 | 主持人或主講人 | 備註 |
| 107年9月-108年1月每週日上課 | 手鼓教學工作坊(地點:國家音樂廳練習室)詳見附件一 | 工作坊實作 | 黃馨慧教授、曾淑玲老師、吳政君老師(講師費學員自付) | 需自費參加 |
| 107年9月-108年1月每週五、日上課 | 合唱教學工作坊(地點:拉縴人文化基金會)詳見附件二 | 工作坊實作 | 洪晴瀠老師(講師費學員自付) | 需自費參加 |
| 107年9月26日(三)13:30-16:30 | 全市研習：素養導向融入音樂課程設計開發之共學(地點:蘆洲國小圖書館) | 工作坊講座 | 陳盈君、林岑怡、黃美娟(另案申請編列) | 全市種子教師研習 |
| 107年11月28日(三)13:30-16:30 | 全市研習：創新課程之音樂行動學習Let's Go(地點: 蘆洲國小圖書館) | 工作坊講座 | 待聘(另案申請編列) | 全市種子教師研習 |
| 107年12月26日(三)13:30-16:30 | 全市研習：演唱教學大躍進(地點: 蘆洲國小圖書館) | 工作坊講座 | 待聘(另案申請編列) | 全市種子教師研習 |

**第二分區研究社群-視覺藝術研究社群組織與課程**

1.分區社群召集人：蔡秉峪輔導員。

 分區社群副召集人：呂仁惠輔導員。

2.參加對象：領域召集人或領域教師

3.課程規劃：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 內容主題 | 方式 | 主持人或主講人 | 備註 |
| 107年9月-108年1月每週六14:00-17:00 | 陶藝教學工作坊(地點: 新北市蘆洲國民小學 忠孝樓B1陶藝教室)詳見附件三 | 工作坊實作 | 李國欽教授(不支講師費) | 需自費參加 |
| 107年9月-108年1月每週三18:00-21:00 | 藝術教材教法工作坊(地點:大觀國中)詳見附件四 | 工作坊實作 | 吳望如校長(不支講師費) | 需自費參加 |
| 107年9月19日(三)13:30-16:30 | 全市研習：水墨遊戲1(地點:民安國小) | 工作坊實作 | 王振泰老師 (另案申請編列) | 自備水墨、彩畫工具全市種子教師研習 |
| 107年11月21日(三)13:30-16:30 | 全市研習：水墨遊戲2(地點:民安國小) | 工作坊實作 | 王振泰老師(另案申請編列) | 自備水墨、彩畫工具全市種子教師研習 |
| 107年12月19日(三)13:30-16:30 | 全市研習：彩畫遊戲(地點:民安國小) | 工作坊實作 | 王振泰老師(另案申請編列) | 自備彩畫工具全市種子教師研習 |

**第三分區研究社群-表演藝術研究社群組織與課程**

1.分區社群召集人：周芝卉輔導員。

 分區社群副召集人：陳嘉文輔導員。

2.參加對象：領域召集人或領域教師

3.課程規劃：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 內容主題 | 方式 | 主持人或主講人 | 備註 |
| 107年9月26日(三)13:30-17:00 | 全市研習：偶戲1 (地點:中山國小小舞蹈教室) | 工作坊討論 | 曾麗真老師(另案申請編列) | 限額30名全市教師參與 |
| 107年10月17日(三) 13:30-17:00 | 全市研習：偶戲2(地點:中山國小敲復古地下室) | 工作坊討論 | 余孟儒老師(另案申請編列) | 限額30名全市教師參與 |
| 107年11月28日(三)13:30-16:30 | 全市研習：偶戲3(地點:中山國小小舞蹈教室) | 工作坊討論 | 莊育慧老師(另案申請編列) | 限額30名教師參與 |

**第四分區研究社群-新媒體藝術研究社群組織與課程**

1.分區社群召集人：劉慧琪輔導員。

 分區社群副召集人：劉美玲輔導員。

2.參加對象：領域召集人或領域教師

3.課程規劃：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 內容主題 | 方式 | 主持人或主講人 | 備註 |
| 107年10月3日(三)13:30-16:30 | 全市研習：自造中心體驗1 (地點:台北市動態自造實驗室) | 工作坊實作 | 待聘(另案申請編列) | 限額15名教師參與 |
| 107年11月14日(三)13:30-16:30 | 全市研習：自造中心體驗2 (地點:台北市動態自造實驗室) | 工作坊實作 | 待聘(另案申請編列) | 限額15名教師參與 |
| 107年12月26日(三)13:30-16:30 | 全市研習：自造中心體驗3(地點:台北市動態自造實驗室) | 工作坊實作 | 待聘(另案申請編列) | 限額15名教師參與 |

**新北市107年度教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組**

**附件一**

**第一教學專業社群-音樂 手鼓教學工作坊實施計畫**

**一、依據：**

 （一）新北市107年度十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫。

 （二）新北市107年度國小藝術領域輔導小組年度精進計畫工作計畫。

**二、目的：**

（一）組織教師合作學習型研究社群，研討音樂教學。

（二）精進音樂教學技巧與專業知能，促進有效教學。

（三）認識世界音樂及手鼓節奏教學，優化教學品質。

（四）建構跨縣市音樂教學交流平台，提供觀摩機會。

（五）累積教師之美感教育經驗，提升全民美感素養。

**三、辦理單位**

 主辦單位：中華民國擊樂手鼓協會

協辦單位：新北市國教輔導團國小藝術領域小組

 新北市中山國民小學

 新北市五寮國民小學

**四、研習對象：**全國對音樂及節奏教學有興趣的各級學校教師。

**五、活動地點：**國立中正文化中心 國家音樂廳 地下一樓第四排練室

 (台北市中正區中山南路21之1號)

**六、課程時間與內容：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班別 | 9月(9,30) | 10月(14,28) | 11月(11,25) | 12月(9,23) | 7月(8) |
| 進階班13:30~15:00 | 北非手鼓基本手法 | 北非手鼓分部基本練習 | 北非手鼓基礎技巧加強 | 北非手鼓一速二速技巧加強練習 | 北非手鼓一速二速技巧練習 |
| 手鼓樂團演奏班15:15~16:45 | 愛爾蘭鼓合奏曲練習、埃及鈴鼓Soft技巧 | 埃及鈴鼓合奏曲練習 | 拉丁鼓合奏曲練習 | 埃及鈴鼓及拉丁鼓合奏曲練習 | 愛爾蘭手鼓合奏曲練習 |
| 班別 | 9月(16) | 10月(7,21) | 11月(4,18) | 12月(2,16) | 1月(6) |
| 合奏班13:30~15:00 | 埃及鈴鼓合奏曲練習 | 拉丁鼓技巧練習 | 埃及鈴鼓Soft技巧加強 | 北非手鼓合奏曲練習 | 北非手鼓合奏曲練習 |
| 菁英班15:15~16:45 | 埃及鈴鼓Regular基本技巧 | 埃及鈴鼓合奏曲練習 | 盾杯鼓技巧加強 | 盾杯鼓合奏曲練習 | 盾杯鼓合奏曲練習 |

**七、講師：**

 國立台灣藝術大學音樂系 黃馨慧教授

**八、研習費用：**本研習為新北市藝術領域輔導團音樂教學研究社群協辦，提供現場教師專業進修，採共聘師資及租用場地方式進行，依照不同學習程度費用如列：

 進階班5500元 菁英班6000元 合奏班6000元

 演奏-手鼓團（限團員報名參加）6000元

**九、研習時數：**

 全程參加研習之教師最高核予研習時數26小時，進階班、合奏班、菁英班及手鼓樂團演奏班12小時，若有缺席則依實際出席時數核予研習時數。

**十、研習報名、繳費方式：**

 （一）即日起至107年8月31日下午4：00止，或電話聯繫本案聯絡人，請教師逕至「全國教師在職進修網站」報名。

 （二）繳費方式：於上課時間至研習現場繳交相關費用。

**十一、本案聯絡人：**

 中華民國擊樂手鼓協會HandDance Workshop葉珈岑老師，電話：0917-856178。

 新北市國教輔導團國小藝術領域輔導員陳盈君老師，電話：0932-131361。

**十二、本計畫奉核後實施，修正時亦同。**

**講師介紹**

|  |  |
| --- | --- |
| 馨慧老師黃馨慧老師 | 國立台灣藝術大學音樂系講師留美、法手鼓擊樂之知名演奏家，1998年返國擔任中華民國擊樂手鼓協會理事長，定期舉辦演出與研習，推廣手鼓世界音樂。2012年6月應台灣國樂團邀請，製作「聲東擊西」音樂會，於國家音樂廳演出票房全滿；2013年12月製作「鼓動紅樓」音樂會，於西門紅樓演出，廣受好評。 |

**…………………………………………………………………………………………………………………**

**上課時段班別調查表**

姓 名： E-mail：

出生日期： 身分證：

 辦理國家音樂廳排練室出入證用

聯絡電話：

 請留能收簡訊的行動電話，謝謝！

請勾選上課班別(請參考上列預定時間表)

□手鼓進階班

□手鼓菁英班

□手鼓合奏班

□手鼓樂團

**新北市107年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫**

**附件二**

**教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組**

**第一教學專業社群-音樂 合唱教學工作坊實施計畫**

一、依據

(一) 教育部美感教育中長程計畫。

(二)新北市107年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

(三)新北市107學年度國小藝術領域輔導小組工作計畫。

二、目的

(一) 充實教師領域教學知能，提升學生學習效果。

(二) 激勵教師教學研究精神，增進教師教學效能。

(三) 提供跨領域教學專業對話平台，促進教師專業發展。

(四) 建構新北市領域教師專業社群發展系統。

(五)提昇教師音樂人文素養與合唱教師專業能力。

(六) 有助於新北市各級學校合唱團的籌組與訓練。

三、辦理單位

(一) 指導單位：新北市政府教育局

(二)主辦單位：新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

(三)協辦單位：新北市中山國小、拉縴人文化藝術基金會

四、研習對象：各級學校教師，學校合唱團指導老師，合唱藝術愛好者皆可參加。

五、辦理時間及地點：

 (一)辦理時間：

**女聲合唱:即日起至107年9月23日(每週日晚上6:00-8:30。僅招收女聲)**

 **混聲合唱: 即日起至107年9月23日(每周日下午2:00-5:00。目前僅招收男聲)**

 (二)上課地點：拉縴人新北市新店區北新路三段205-3號7樓B室(拉縴人文化基金

會。捷運新店線大坪林站1號出口往民權路42巷方向進入步行5分鐘)

 （三）**新進成員需與老師聯繫預約進行視譜能力及音域測試。**

(請填妥**附件二**之聯絡方式，並email至cantabilemit@gmail.com以便通知試音時間。）

  **(四)若已錯過學期初報名時間，仍可中途參加。唯將以實際上課情況核發研習時數。**

六、課程內容：

**女聲合唱團授課講師：洪晴瀠老師**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 9/23、9/30 | 合唱排練（每次2.5小時） | 1. 基礎發聲2. 樂曲排練La cucaracha /Arr.Alberto Grau I bought me a cat/Aaron Copland Laugh, Kookaburra/Bob Chilcott O Sapo(巴西民謠)/Arr. Stephen Hatfield Cat's Meow /Gioachino Rossini |
| 10/6、10/7、10/14、10/21、10/28 | 合唱排練（每次2.5小時） |
| 11/4、11/11、11/18、11/25 | 合唱排練（每次2.5小時） |
| 12/2、12/9、12/16、12/23、12/30 | 合唱排練（每次2.5小時） |
| 1/6、1/13、1/20 | 演出前排練（每次3小時） |
| 1/22 | 演出（當天含採排以6小時計） |

**混聲合唱團授課講師：洪晴瀠老師**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 9/23、9/30 | 合唱排練（每次3小時） | 1. 基礎發聲2. 樂曲排練八駿贊/Se EnkhbayarThe Seal Lullaby/Eric WhitacreFelix Mendelssohn/Die Nachtigall Il bianco e dolce cigno/Arcadelt小毛驢/張弘毅とピアノのための どうぶつのうた? /詩:木坂涼 作曲:森山至貴 |
| 10/6、10/7、10/14、10/21、10/28 | 合唱排練（每次3小時） |
| 11/4、11/11、11/18、11/25 | 合唱排練（每次3小時） |
| 12/2、12/9、12/16、12/23、12/30 | 合唱排練（每次3小時） |
| 1/6、1/13、1/20 | 合唱排練（每次3小時） |
| 1/22 | 演出（當天含採排以6小時計） |

七、研習時數：**女聲合唱團全程參與研習之教師，核予55小時研習時數**。**混聲合唱團全程參與**

 **研習之教師，核予63小時**。若有缺席則依實際出席情況核予研習時數。

(缺席三分之一課程則不予核發時數)

八、研習費用：本研習活動需自費，請於上課時繳交。

團費每月新台幣500元整。使用樂譜之材料費實支實付。

九、報名事宜：

 **(一)女聲合唱團報名時間即日起至107年9月15日星期六 中午 12時止。**

 **(二)混聲合唱團報名時間即日起至107年9月15日星期六 中午 12時止。**

 (三)報名方式：請至「全國教師在職進修研習系統」報名參加，並填妥附件二

資料回傳至cantabilemit@gmail.com 。

十、本案聯絡人：新北市國教輔導團國小藝術領域輔導員洪晴瀠老師，電話：0927-913801。

 E-Mail:cantabilemit@gmail.com

十一、本計劃經審核通過後實施，修正亦同。

**講師介紹**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 合唱指揮 / 洪晴瀠輔仁大學音樂研究所，合唱指揮碩士。所撰寫之論文「松下耕女聲合唱作品詮釋與研究」為國內第一部以日本合唱音樂為研究主題之文獻，並獲得音樂家本人肯定與收藏；指揮技巧先後受連芳貝、蘇慶俊、Joseph Flummerfelt、Anton Armstrong、Steven Leek及Katalin Kiss等合唱大師指導。曾任國立清華大學音樂系兼任講師、輔大合唱團、福爾摩沙青年合唱團、國防醫學院源遠合唱團、純青基金會合唱團指揮。2013-2017擔任拉縴人澎湖兒童夏令合唱營隊駐營講師。2017指揮拉縴人青年合唱團於台北市大運擔任FISU會歌領唱。現任拉縴人青年合唱團、拉縴人藝象女聲合唱團、拉縴人少年兒童合唱團指揮；並經常獲邀各級合唱活動研習之講師。 |

附件二:報名資料

|  |  |
| --- | --- |
| 欲參加班別 | ( ) 週日晚間女聲合唱團 ( )週日下午混聲合唱團 |
| 姓名 |  | 生日 | 西元 年 月 日 |
| 手機電話 |  | 服務單位 |  |
| 是否參加過合唱團 | 是( ) 否( ) | 如左題答是，之前擔任的聲部為何? S1( ) S2( ) A1( ) A2( )參加混聲合唱團請填寫以下聲部T1( ) T2( ) B1( ) B2( ) |

**新北市107年度教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組**

**附件三**

**第二教學專業社群-視覺藝術陶學工作坊實施計畫**

一、依據

(一) 教育部美感教育中長程計畫

(二) 新北市107年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫

(三) 新北市107學年度國小藝術領域輔導小組工作計畫

二、目的

(一) 充實教師領域教學知能，提升學生學習效果。

(二) 激勵教師教學研究精神，增進教師教學效能。

(三) 提供跨領域教學專業對話平台，促進教師專業發展。

(四) 建構新北市領域教師專業社群發展系統。

三、辦理單位

(一) 指導單位：新北市政府教育局

(二) 主辦單位：新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

 新北市中山國民小學

 新北市蘆洲國民小學

(三) 協辦單位：花言瓷語工作室

四、研習對象：本工作坊自102學年開課，為延續性課程，參與教師順位如下：

(一) 以原工作坊所屬教師優先參加。

(二) 若有名額，第一順位以新北市國小藝術領域輔導小組第二專業社群-視覺藝術教學研究所屬教師為優先，第二順位全國各國中小對陶藝教學有興趣之教師。

(三) 研習名額共10名。

五、辦理時間及地點：

(一) 研習時間：自107年9月至107年1月每週六上午9:00至12:00

(二) 地點：**新北市蘆洲國民小學 忠孝樓B1陶藝教室**

**（新北市蘆洲區中正路100號，Tel：02-2281-6202）**

六、課程內容：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  研習時程 | 107年9月 | 107年10月 | 107年11月 | 107年12月 | 107年1月 |
| 研習課程內容 | 陶瓷創作與師生聯展 | 陶與創客的創作教學研究 | 創客生活陶設計與研究 | 土、釉色與窯溫應用研究 | 創客生活陶創作教學研究 |
| 講師/主持人 | 蔡宗叡老師、陳盈君老師 |
| 顧問 | 花言瓷語工作室 李國欽 老師 |

七、研習時數：

每週六上午 9：00 -12：00，共17次 ，全程參與研習之教師，並核予全程參與研習之教師，並核予 51 小時研習數。

八、研習費用：

於上課時間至研習現場繳交相關費用，於上課時間至研習現場繳交相關費用（材料、場地電費等）。

九、報名事宜：

(一) 報名時間即日起至 107年 9月 19日星期三下午 16 時止 。

(二) 報名方式：

 1. 因場地與上課品質之要求，名額有限，故不提供線上報名。

 2. 請電話聯繫本案聯絡人，經講師審核確認後協助報名參加。

 3. 若報名完成，因故無法參與請於報名截止前取消，以免影響其他教師進修權益。

十、注意事項：

(一) 為配合本市節能減碳政策，請參加教師自備環保杯、筷。

(二) 本研習不供餐，茶點、午餐請自理。

(三) 研習場地地下室有公有停車場供停車，或捷運蘆洲線三民高中站往蘆洲國小方向走約7分鐘，請事先聯繫共乘或自行前往。

(四) 本案聯絡人：新北市國教輔導團小藝術領域輔導員陳盈君主任，電話： 0932131361、02-22816202轉113。

十一、本計畫經審核通過後公佈實施，修正時亦同。

**附件四**

**新北市 107年度教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組**

**第二教學專業社群-視覺藝術 藝術教材教法工作坊實施計畫**

**一、 依據 :**

(一) 教育部美感教育中長程計畫

(二) 新北市 107年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫

(三) 新北市 107學年度國小藝術領域輔導小組工作計畫

**二、目的 :**

(一) 充實教師領域教學知能，提升學生學習效果。

(二) 激勵教師教學研究精神，增進教師教學效能。

(三) 提供6跨領域教學專業對話平台，促進教師專業發展。

(四) 建構新北市領域教6師專業社群發展系統。

**三、辦理單位 :**

(一)指導單位：新北市政府教育局

(二)主辦單位：新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

(三)協辦單位：新北市中山國民小學、新北市大觀國民中學 。

**四、研習對象:**

本工作坊自 104 學年開課，為延續性課程，參與教師順位如下：

(一)以原工作坊所屬教師優先參加。

(二)若有名額，第一順位以新北市國小藝術領域輔導小組第二專業社群-視覺藝術教學研究所屬教師為優先，第二順位全國各國中小對藝術教學有興趣之教師。

(三)研習名額共30名。

**五、辦理時間及地點：**

(一) 辦理時間：自 107 年 9 月 19 日至107年 12 月每週三下午 18:00 至 21:00

(二) 地點：新北市大觀國民中學 早稻教室

（新北市板橋區僑中一街 1-1 號 Tel：02-2272-5015）

**六、課程內容與研習時數：**

每週三下午 18：00-21：00，全程參與研習之教師，並核予 48小時研習時數。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 研習時程 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 |
| 研習課程內容  | 版畫創作 | 版畫創作 | 兒童畫教材教法1 | 兒童畫教材教法2 |
| 講師/主持人 | 專業畫家 吳望如校長 |

**七、研習費用：**於上課時間至研習現場繳交相關費用（材料、場地、電費等）。

**八、報名事宜：**

(一)報名時間即日起至 107 年 9 月 12 日星期三下午 16 時止。

(二)報名方式：因場地與上課品質之要求，名額有限。請電話聯繫新北市大觀國民小學林凱莉老師，經審核確認後報名參加。若因故無法參與請於報名截止前取消報名，以免影響其他教師進修權益。

**九、注意事項：**

(一)為配合本市節能減碳政策，請參加教師自備環保杯、筷。

(二)本研習不供餐，茶點、午餐請自理。

(三)本案聯絡人：

新北市國教輔導團國小藝術領域專任輔導員張琬湄老師，電話：0919835166。

新北市大觀國民小學林凱莉老師，電話：0936503106。

**十、本計畫經審核通過後公佈實施，修正時亦同。**

**關於吳望如**

集創作家、藝術教育家、藏書票推手、收藏家於一身的人並不多見，但吳望如校長就是這樣的一位行動者。吳望如校長服務於米倉國小的五餘年來，不但將校園打造為藝術校園，更促使校內學生、老師、社區家長都紛紛接觸藏書票，甚而收藏藏書票，許多孩

子更因製作藏書票而喜愛閱讀，讓米倉國小儼然成為臺灣推動兒童版畫及藏書票的重鎮。



吳望如校長近二十年來，除了積極於教育工作，更致力推展藏書票創作與收藏，尤其是為新北市辦理了十七屆藝術饗宴國際藏書票展，成績斐然，深受國內外版畫界人士推崇。

現任：國立新竹教育大學藝術與設計學系兼任講師

教育部藝術與人文課綱研修委員 新北市藝術與人文輔導團研究員



經歷：新北市米倉、集美國小校長

全國學生美術比賽評審

全國兒童梅嶺獎評審

中華民國世界兒童畫展評審

國泰人壽全國兒童美術比賽評審

全國燈會比賽評審

臺北縣藝術饗宴藏書票比賽評審

臺北縣美術比賽評審

著作：《尋訪臺灣老藏書票》

《紙上寶石－藏書票 DIY》 

《童年 DIY－大地遊戲》

《童年 DIY－臺灣鄉土棋藝》

《童年 DIY－智慧的板》

《童年 DIY－特技陀螺在米倉》

《大家來逛祖師廟》

《千里眼與順風耳的傳承與再生》

《民俗技藝的傳承－談五行八卦陣》

《平凡中的不平凡－李平凡和他的藏書票》

《小小棋靈王：看故事，學棋藝》